



## **X Меѓународен форум за транзициска правда во постјугословенските земји**

### **Достигања и приоритети**

Во организација на Коалицијата за РЕКОМ  
Hotel Crowne Plaza, Белград, Србија  
15 и 16. 11. 2014 година

#### **Програма**

#### **Сабота, 15.11.2014**

**9.30 – 9.45h**

#### **Отворање:**

Наташа Кандиќ, координаторка на проектот/процесот РЕКОМ.  
Проф. д-р Здравко Гребо, јавен заговорач на Иницијативата за РЕКОМ.

**9.45 – 11.15h**

#### **Достигања и приоритети**

**Модератор:** Ненад Голчевски, Outreach MKTJ

#### **Оценка низ призма на цивилното општество**

**Излагачи:** Сандра Орловиќ (FHP), Џенана Каруп Друшко (TPPOS), Весна Тершелич (Documenta), Нора Ахметај (CRDP), Теа Горјанц (Акција за човекови права) и Мирко Кларин (SENSE).

#### **Прогрес на процесот РЕКОМ**

**Излагач:** Проф. д-р Жарко Пуховски, јавен заговорач на Иницијативата за РЕКОМ.

#### **Репарации за воените жртви во поранешна Југославија**

**Излагач:** Игор Цветковски, ИОМ.

**11.15 – 12. 00h**

#### **Оценка низ призма на академската заедница**

**Модератор:** Ненад Голчевски

**Излагачи:** Проф. д-р Светлана Слапшак, д-р Јелена Суботиќ, предавач на Државниот универзитет Georgia, д-р Јасна Драговиќ-Сосо, предавач, Goldsmiths, Лондонски универзитет, д-р Ерик Горди, предавач, Универзитет College London.

**12.00 – 12.30h**

**Пауза**

**12.30 – 14.00h**

## Дискусија

14.00 – 15.30h

Ручек

15.30 – 17.30h

**Низ призма на жртвите: Очекувања, правда, секавање и помирување**

**Модераторка:** Наташа Кандиќ

**Излагачи:**

20.00h

**Театарска претстава, Битеф театар**

**„Писмо од 1920“, во изведба на VNP од Зеница, режисер Оливер Фрљиќ.**

**Недела, 16.11.2014.**

10.00 – 12.00h

**Употребата на фактите во уметничките дела:**

**Приказ на видео-секвенци од театарски претстави:** „Хипермнезија“ (режисер Селма Спахиќ), „Генерација 91 -95“ (режисе Борот Шепаровиќ) и „Александра Зеќ“ (режисер Оливер Фрљиќ), „Pottery party“ (режисер Стеван Бодрожа), „Авторски проект 25.671“ (режисер Оливер Фрљиќ), „Patriotic Hypermarket“ (режисер Дино Мустафиќ)

**Модератор:** Бојан Муњин, театарски критичар

**Панелисти:** Дино Мустафиќ, режисер, Хасим Бегагиќ, директор на Босанскиот народен театар во Зеница (БиХ), Андреј Носов, режисер, Стеван Бодрожа, режисер, Албан Укај, глумец, Маја Изетбеговиќ, глумица, Амир Башовиќ, драматург.

## Дискусија

12.00 – 12.30h

Пауза

12.30 -14.00h

**Прикажување на извадоци од играните и документарните филмови:** “Вуковар - последен рез” (Јанко Баљак), “Сведоци” (Ивана Лалиќ), “Три прозорци и едно бесење” (Иса Ќосја), “Деца како и сите други” (Пјер Жалица), “Приближно Срби” (Лазар Стојановиќ)

**Модератор:** Лазар Стојановиќ, режисер

**Панелисти:** Весна Кесиќ, новинарка, Јанко Баљак, режисер, Ивана Лалиќ, новинарка, Пјер Жалица, режисер

## Дискусија

14.00h

**Завршен збор:** проф. д-р Жарко Пуховски

14.30h

Ручек

**Настан во градот  
Петок, 14.11.2014.**

**20.00h, Културен центар REX**

Промоција на книги:

**„Splitting: Како барав Срби по градот“** на авторот Дамир Пилиќ

**„Помеѓу црвеното и црното: Сплит и Мостар во културата на сеќавањето“** на авторот Драган Марковина